

BASSE



NIKA

G

ULIASHVILI



Après un cursus universitaire en Droit, **Nika Guliashvili** étudie six ans au Conservatoire de Tbilissi, dont il sort diplômé en 2003. **Il intègre dès lors la troupe du Théâtre Académique Zakharia Paliachvili de Tbilissi.** En tant que soliste, il y interprète Monterone (Rigoletto de G. Verdi), un Moine (*Don Carlo* de G. Verdi), Masetto (*Don Giovanni* de W.A. Mozart), le Vieux Bohémien (*Aleko* de S. Rachmaninoff), Sarastro (*Die Zauberflöte* de W.A. Mozart), Il Re (*Aïda* de G. Verdi), Basilio (*Le Barbier de Séville* de G. Rossini) et Abio (*Abesalom da Eteri* de Z. Paliashvili).

De 2007 à 2009, il suit la formation professionnelle du CNIPAL de Marseille : sa carrière prend dès lors une ampleur internationale. Il chante en 2008 le rôle de Méphisto (*Faust* de C. Gounod, au Hibiya Kokaido à Tokyo), en 2009 Gualtiero Walton (*I Puritani* de V. Bellini, l'Opéra de Toulon) L'Ours (*L'Hirondelle Inattendue* de Simon Laks, Théâtre Toursky à Marseille) aux côtés de Jean-Philippe Laffont et Marie Laforêt, Banco (*Macbeth* de G. Verdi à Bergen) et en 2010 Sparafucille (*Rigoletto* de G. Verdi à Tbilissi), Angelotti (*Tosca* de G. Puccini à Bombay) et Raimondo (*Lucia di Lammermoor* de G. Donizetti à Metz).

À partir de 2011, on le retrouve dans le rôle de Kuno (*Freischütz* de CM Von Weber) à l'Opéra de Toulon et de Saint-Étienne, dans les rôles de Constable, Caretaker, 3^e Policeman, 2^e Dandy (*Le Nez*, de D. Chostakovitch) au Festival d'Aix-en-Provence et à l'Opéra de Lyon, du Commandatore (*Don Giovanni* de W.A. Mozart) à Tbilissi et de Timur (*Turandot* de G. Puccini) à l'Opéra de Bergen.

En 2013, il chante les rôles d'Hérode et du Père de Famille dans *L'Enfance du Christ* d'H. Berlioz à Avignon et fait ses débuts à l'Opéra-Comique et au Corum de Montpellier dans Saint-Corentin dans la production du *Roi d'Ys* d'E. Lalo aux côtés de Sophie Koch.

Il est également le Commandatore dans *Don Giovanni* de W.A. Mozart à l'Opéra de Tours et à l'Opéra de Reims et Omar dans *Abu Hassan* d'A. Weber au Théâtre d'Herblay.

Nika Guliashvili mène par ailleurs une carrière active de récitaliste aux côtés de pianistes émérites comme Gilles Nicolas et Nino Pavlenishvili (Hôtel National des Invalides, Mairie de Paris, Théâtre du Ranelagh, Cité des Arts, Château de Yerres, Les Musicales de Montreuil) et aborde le répertoire de musique sacrée avec le *Requiem* de G. Verdi au Palais des Congrès du Mans et à Alençon et le *Stabat Mater* de G. Rossini aux Invalides.





Contacts

Nika Guliashvili

06 71 35 72 16

nikaguli@yahoo.com

www.nikaguliashvili.vpweb.fr

ou Delphine Malglaive-Guliashvili
BLUE TEMPO

79, rue du Faubourg Saint-Denis
75010 Paris

delphine.malglaive@yahoo.fr

06 64 34 57 96

